



DOWNLOAD



Masques et mascarades dans Ralph Ellison (The Invisible Man), Scott Momaday (House made of dawn) et Kim Scott (Benang)

By Manü Mohr

GRIN Verlag Aug 2013, 2013. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x146x10 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Seminar paper de l'année 2013 dans le domaine Etudes des langues romanes - Français - Autres, note: 1,9, , langue: Français, résumé: 'Un visage est-il un masque de comédie posé sur la tragédie de l'âme ' (Shan Sa) Cette citation de l'écrivain Sa met en évidence une problématique que nous pouvons retrouver, sous différentes formes, dans les trois romans. Non seulement faut-il comprendre le masque comme un accessoire de théâtre, mais aussi dans un sens figuré, en pensant à la dimension culturelle et sociologique. Mon essai a pour but d'analyser comment le thème du masque et de la mascarade est abordé, de montrer les raisons et effets du port d'un masque, ainsi que de suivre de près le parcours de recherche d'une identité propre des personnages principaux. Dans un premier temps, j'expliquerai le rôle du masque dans le théâtre classique, et les conséquences de l'abandon de ce premier avec le théâtre de Carlo Goldoni. Je parlerai de la signification de la mascarade avant de passer à l'histoire du concept du masque dans la société, qui est important...



READ ONLINE
[2.58 MB]

Reviews

Most of these publication is the perfect ebook accessible. It is amongst the most awesome publication i have got read through. You wont truly feel monotony at whenever you want of the time (that's what catalogs are for regarding in the event you request me).

-- **Prof. Edgar Kshlerin**

It is easy in study safer to comprehend. It can be writter in basic phrases and never confusing. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Emmitt Harber**